



VISIT
OPOLSKIE

PRUDNIK | "WAJDA: RE-WIZJE" - PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ANDRZEJA WAJDY

DATA WYDARZENIA

śr., 11/03/2026 - 17:45 - ndz., 20/12/2026 - 20:00

KATEGORIA

Wydarzenie własne

MIEJSCE WYDARZENIA

Sala widowiskowa Kina Diana
ul. Mickiewicza 1
48-200 Prudnik

LINK DO STRONY ORGANIZATORA

<https://www.pok-prudnik.pl/news.html>

Przeгляд „**WAJDA: re-wizje**” to nie tylko hołd dla dorobku reżysera, lecz także ponowne spojrzenie na jego dzieła: odczytywane dziś na nowo, w innym kontekście historycznym i społecznym, wciąż poruszają, prowokują i inspirują.

Andrzej Wajda to jedyny polski twórca uhonorowany Oscarem za całokształt twórczości i zarazem jedna z najważniejszych postaci światowej kinematografii. Reżyser, scenarzysta, inscenizator teatralny, kierownik artystyczny legendarnego Zespołu Filmowego „X”, pedagog, działacz opozycji demokratycznej, dla którego kino stanowiło zobowiązanie artystyczne, obywatelskie i moralne.

Choć dziś bywa postrzegany jako twórca pomnikowy, należący do przeszłości, Wajda pozostaje reżyserem zaskakująco nowoczesnym. Jego filmy do dziś zachwycają narracyjnym mistrzostwem, dynamiką rytmu, malarską wrażliwością i intensywną metaforyką. Był demiurgiem planu filmowego – zawsze perfekcyjnie przygotowanym, pełnym energii i pasji, z ogromną czułością podchodzącym do aktorów i współpracowników. Odkrywał talenty, inspirował młodszych twórców i potrafił wydobywać maksimum możliwości z całych zespołów artystycznych.

Przeгляд rozpocznie się w marcu, w miesiącu urodzin reżysera, a potrwa do grudnia. Mini-retrospektywa „**WAJDA: re-wizje**” ma na celu przywrócenie Wajdy jako twórcy aktualnego – nowoczesnego, młodzieńczego w ekspresji i niezwykle dynamicznego – reżysera, który zawsze

trzymał rękę na pulsie współczesnej kultury i z niezwykłą przenikliwością opowiadał o młodych ludziach uwikłanych w historię, politykę i narodowe mity. Dobór filmów podkreśla różnorodność jego dorobku: obok arcydzieł powszechnie uznanych pojawiają się tytuły, które dziś szczególnie domagają się reinterpretacji a program przeglądu został ułożony w rytmie kalendarza – każdy miesiąc przynosi inny tytuł, korespondujący z porą roku, nastrojem i tematyką filmu. Cykl otwiera „Popiół i diament” (1958) – film szczególnie: najważniejszy i najbardziej osobisty w dorobku Wajdy.

Harmonogram przeglądu „WAJDA: re-wizje”

- **MARZEC** - **Popiół i diament** (1958). Ikona polskiej szkoły filmowej, film-symbol i punkt odniesienia dla całej twórczości Wajdy.
- **KWIECIEŃ** - **Wesele** (1972). Narodowy dramat i rozrachunek z polskością - idealny moment przed maturami.
- **MAJ** - **Niewinni czarodzieje** (1960). Film o młodości, miłości i rytmie miasta - z wyraźnie majowym klimatem.
- **CZERWIEC** - **Człowiek z marmuru** (1977). Jedno z najważniejszych dzieł kina - zaangażowanego, aktualne i dziś.
- **LIPIEC** - **Brzezina** (1970). Kameralna opowieść o życiu, śmierci i naturze.
- **SIERPIEŃ** - **Kronika wypadków miłosnych** (1985). Historia miłości rozgrywająca się w przededniu wojny - pożegnanie pewnej epoki.
- **WRZESIEŃ** - **Krajobraz po bitwie** (1970). Miłość w cieniu wojny, który nie znika wraz z końcem walk.
- **PAŹDZIERNIK** - **Bez znieczulenia** (1978). Stale aktualny film o opresji, polityce i osobistym rozpadzie.
- **LISTOPAD** - **Ziemia obiecana** (1974). Monumentalne dzieło o narodzinach kapitalizmu i cenie sukcesu.
- **GRUDZIEŃ** - **Wszystko na sprzedaż** (1968). Autotematyczny, zimowy film o stracie i pamięci w przededniu 60. rocznicy śmierci Zbyszka Cybulskiego.

Bilety: według cennika Kina Diana

„WAJDA: re-wizje” to zaproszenie do dialogu z klasyką – do ponownego spotkania z filmami, które współtworzyły naszą wrażliwość i język kina. Przegląd kierujemy zarówno do widzów, którzy dorastali z filmami Wajdy, jak i do młodszej publiczności, dla której będzie to pierwsze spotkanie z jego twórczością na dużym ekranie.

Organizator: Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Kurator przeglądu: prof. Rafał Syska

Partner Główny: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Projekt finansowany ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Patroni medialni: Filmweb, KINO, RMF Classic, Filmawka, Kultura Wokół Nas

GRAFIKA ZAJAWKI

niewinni
czarodzieje

**WSZYSTKO
NA SPRZEDAŻ**

KRONIKA
WYPADKÓW
MIŁOSNYCH

ŚMIERĆ
OBIECANA

POPIÓŁ
I
DIAMENT

WESELE

KRAJOBRAZ
PO
BITWIE

BEZ ZNIECZULENIA

BRZEZIŃNA

**CZŁOWIEK
Z MARMURU**



stowarzyszenie
kin
studyjnych

Wajda

re-wizje

marzec - grudzień 2026

Source URL:

<https://www.visitopolskie.pl/wydarzenie/3417-prudnik-wajda-re-wizje-przeglad-tworczosci-andrzejajdy>